

# DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (VALANT GRADE MASTER) - PARCOURS DESIGN ET ARTS DE FAIRE COMPUTATIONNELS en contrat d'apprentissage

RNCP 36752

FORMER DES DESIGNERS ET DES ARTISTES CAPABLES DE CRÉER DES OBJETS QUI MATÉRIALISENT DES  
DONNÉES EN ASSOCIANT PROCÉDÉS DE FABRICATION NUMÉRIQUE ET SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX



**NIVEAU  
DE DIPLÔME : BAC+5**



**LES PERSPECTIVES  
MÉTIERS**

- Designer indépendant
- Créateur d'entreprise de design
- Designer salarié en studio ou agence de design
- Designer salarié au sein d'une entreprise artisanale
- Designer salarié au sein d'une entreprise dans le domaine des nouvelles technologies
- Designer salarié au sein d'un fab-lab



**OÙ EXERCER  
L'ACTIVITÉ ?**

- Studios ou agences de design ou designers indépendants
- Entreprises artisanales
- Entreprise dans le domaine des nouvelles technologies
- Entreprise dans le domaine la fabrication numériques
- Fab-lab



**LES MISSIONS EN ENTREPRISE**

*( Liste de missions non exhaustive )*

L'apprenti explore de nouvelles approches de création en croisant savoir-faire artisanaux et technologies de fabrication numérique. Il conçoit et prototype des objets ou des dispositifs innovants, tout en participant à la mise en place d'un laboratoire interne dédié à la recherche et à l'expérimentation. Son rôle consiste à anticiper les besoins émergents, imaginer de nouveaux usages autour des services et contribuer à transformer, voire bousculer, les marchés établis.. Il peut mener, entre autre, les missions suivantes :

#### Artisans, et structures des métiers de l'artisanat

- Participer aux étapes de mise en œuvre et de fabrication mobilisant des savoirs faire techniques et pratiques permettant un apprentissage des savoir-faire
- Collaborer aux tâches d'atelier
- Assister aux phases de relations clients et commerciales

#### Structures makers fablab / industry labs :

- Accompagner les utilisateurs (Modélisation 3D, programmation et optimisation, préparation pour la fabrication)
- Accompagner les utilisateurs à la mise en œuvre sur les machines de fabrication numérique
- Assurer la maintenance et la gestion des machines de fabrication numérique au sein de la structure

#### Studio de design avec une orientation "craft&tech"

- Collaborer aux phases préliminaires d'analyse et d'échanges
- Participer aux phases d'études et de conception,
- Participer aux phases d'expérimentation matériaux
- Assurer des tâches de modélisation 3D et d'optimisation
- Assister et collaborer à la production / fabrication

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)  
(VALANT GRADE MASTER) - PARCOURS DESIGN ET ARTS DE FAIRE COMPUTATIONNELS  
en contrat d'apprentissage



## LES COMPÉTENCES VISÉES

**Gestion de projet Design** : Analyse du contexte et de l'usage, Élaboration du concept et production des documents techniques nécessaires à la mise en œuvre, Étude et choix des matériaux, Étude et choix des modes de fabrication.

**Conception et fabrication numérique** : Modélisation 3D, Modélisation 3D paramétrique, Optimisation pour la fabrication numérique en fonction des machines et modes de mise en œuvre, Maîtrise technique des modes de fabrication numérique, Maîtrise technique des machines de fabrication numérique, Capacité à programmer et optimiser les machines de fabrication numérique, Capacité à assurer la maintenance et la gestion d'un parc de machines de fabrication numérique.

**Artisanat et artisanat d'art** : Capacité à gérer un atelier de production, Savoir-faire technique de haut niveau dans le champ du métier concerné, Connaissance pointue des matériaux mobilisés dans le champ du métier concerné, Haut niveau de culture dans le champ de l'histoire des métiers d'art.

Anglais



## OÙ SUIVRE cette formation ?



École supérieure d'Art et de Design d'Orléans

14 rue Dupanloup 45000 Orléans

<https://esadorleans.fr/>



## LA DURÉE DE LA FORMATION EN APPRENTISSAGE

1 AN (2E ANNÉE DE DNSEP)  
OU 2 ANS (1E ET 2E ANNÉE DE DNSEP)



## PRÉ-REQUIS DE LA FORMATION

- Dessin
- Modélisation 3D
- Notions de base en programmation informatique pour la création (code créatif ou modélisation paramétrique)
- Méthodologie de la création et du projet en design
- Culture générale solide dans le champ des arts, du design et de la création numérique,
  - Connaissance des matériaux
  - Écriture
  - Anglais

**esad\_orleans**