

CFA des Universités Centre - Val de Loire

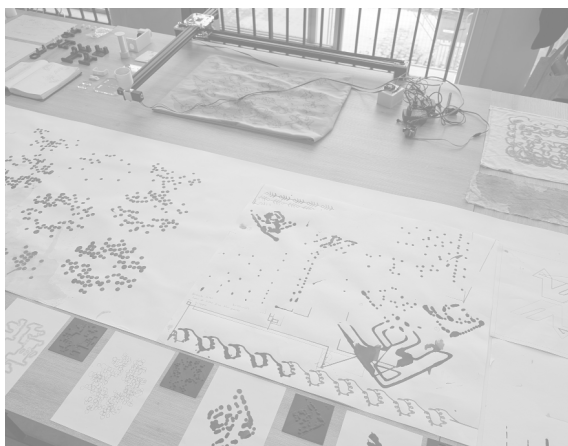
DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (VALANT GRADE MASTER)

MENTION DESIGN DES COMMUNS - PARCOURS ARTS, CRAFTS AND COMPUTATION

EN APPRENTISSAGE

RNCP36752

DE DIPLÔME
NIVEAU
BAC+5



PERSPECTIVES MÉTIER :

- Designer indépendant
- Créateur d'entreprise de design
- Designer salarié en studio ou agence de design
- Designer salarié au sein d'une entreprise artisanale
- Designer salarié au sein d'une entreprise dans le domaine des nouvelles technologies
- Designer salarié au sein d'un fab-lab

DURÉE DE LA FORMATION

1 AN (2E ANNÉE DE DNSEP)

OU 2 ANS (1E ET 2E ANNÉE DE DNSEP)

MISSIONS EN ENTREPRISE (liste de missions non exhaustive)

Artisans, et structures des métiers de l'artisanat

- Participer aux étapes de mise en œuvre et de fabrication mobilisant des savoirs faire techniques et pratiques permettant un apprentissage des savoir-faire
- Collaborer aux tâches d'atelier
- Assister aux phases de relations clients et commerciales

Structures makers fablab / industry labs :

- Accompagner les utilisateurs (Modélisation 3D, programmation et optimisation, préparation pour la fabrication)
- Accompagner les utilisateurs à la mise en œuvre sur les machines de fabrication numérique
- Assurer la maintenance et la gestion des machines de fabrication numérique au sein de la structure

Studio de design avec une orientation "craft&tech"

- Collaborer aux phases préliminaires d'analyse et d'échanges
- Participer aux phases d'études et de conception,
- Participer aux phases d'expérimentation matériaux
- Assurer des tâches de modélisation 3D et d'optimisation
- Assister et collaborer à la production / fabrication

OÙ EXERCER L'ACTIVITÉ ?

- Studios ou agences de design ou designers indépendants
- Entreprises artisanales
- Entreprise dans le domaine des nouvelles technologies
- Entreprise dans le domaine la fabrication numériques
- Fab-lab

PRÉ-REQUIS DE LA FORMATION

Justifier d'expériences diverses et/ou avoir des connaissances en :

- Dessin,
- Modélisation 3D
- Notions de base en programmation informatique pour la création (code créatif ou modélisation paramétrique)
- Méthodologie de la création et du projet en design
- Culture générale solide dans le champ des arts, du design et de la création numérique,
 - Connaissance des matériaux
 - Écriture
 - Anglais



esad_orleans

APPRENTISSAGE



COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA FORMATION :

Gestion de projet Design : Analyse du contexte et de l'usage, Élaboration du concept et production des documents techniques nécessaires à la mise en œuvre, Étude et choix des matériaux, Étude et choix des modes de fabrication.

Conception et fabrication numérique : Modélisation 3D, Modélisation 3D paramétrique, Optimisation pour la fabrication numérique en fonction des machines et modes de mise en œuvre, Maîtrise technique des modes de fabrication numérique, Maîtrise technique des machines de fabrication numérique, Capacité à programmer et optimiser les machines de fabrication numérique, Capacité à assurer la maintenance et la gestion d'un parc de machines de fabrication numérique.

Artisanat et artisanat d'art : Capacité à gérer un atelier de production, Savoir-faire technique de haut niveau dans le champ du métier concerné, Connaissance pointue des matériaux mobilisés dans le champ du métier concerné, Haut niveau de culture dans le champ de l'histoire des métiers d'art.

Anglais

OÙ SUIVRE CETTE FORMATION ?

École supérieure d'Art et de Design d'Orléans

14 rue Dupanloup 45000 Orléans

<https://esadorleans.fr/>

INFOS CANDIDATURES, RECRUTEMENT ET CALENDRIER DE L'ALTERNANCE : cfa-univ.fr

Version - 19.09.2025
Informations évolutives et non contractuelles